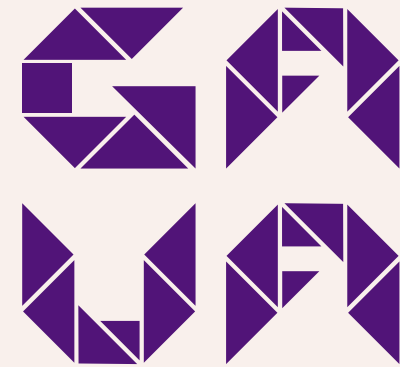




GaleríasVA
Centro de creación

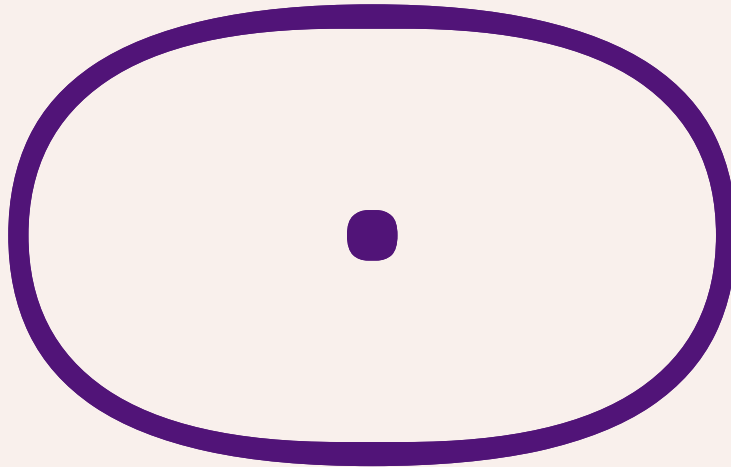
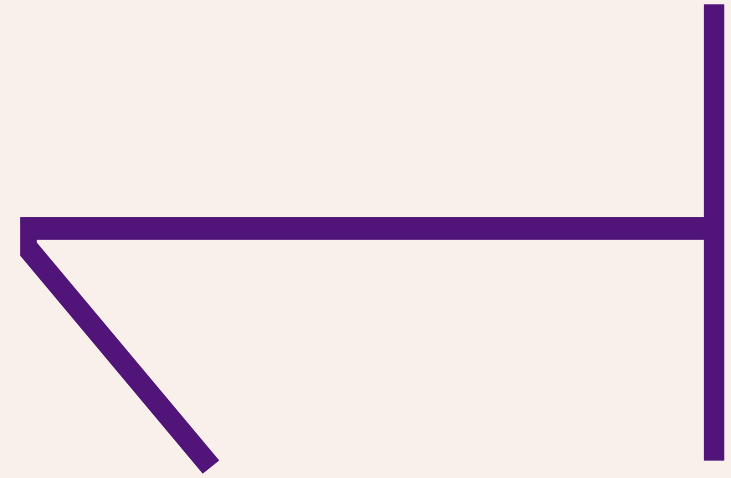


GaleríasVA
Centro de creación



Índice

4	<i>Origen del proyecto</i>
10	<i>Objetivos de GaleríasVA</i>
14	<i>¿A quién nos dirigimos?</i>
20	<i>Instalaciones y condiciones</i>



01 Origen del proyecto



GaleríasVA Centro de Creación es el resultado y la respuesta a un proceso iniciado en 2017, a partir del informe final y exposición de «Ciudad Abisal. Atlas de iniciativas culturales sumergidas» desarrollado por el Ayuntamiento de Valladolid en colaboración con el colectivo Ciudad Z. Un proyecto de cartografía y diagnóstico participado, para visibilizar la cultura no institucional que tenía lugar en la ciudad, y en la que los actores protagonistas reivindicaban:

- ↪ Creación de redes, alianzas, canales y plataformas que reforzaran y difundieran las iniciativas independientes.
- ↪ Reactivación de centros en desuso para proporcionar espacios de creación y exposición, de encuentro e intercambio.

A partir de los retos y conclusiones planteados en el informe, la exposición y los encuentros desarrollados entre diciembre de 2017 y febrero de 2018, el Ayuntamiento de Valladolid apostó por la reconversión de las céntricas Galerías López Gómez, como un nuevo Centro de Iniciativas Creativas. El proyecto de rehabilitación fue encargado a Oa Estudio. La elección de este inmueble no ha sido casual. El hecho de que el mercado cerrara sus puertas a finales del año 2016 implicaba que parte de sus instalaciones estuvieran aun en buen estado y ha posibilitado su rehabilitación con una inversión reducida y en un plazo de tiempo ajustado. El planteamiento de la rehabilitación se ha basado en la sostenibilidad a través de lo móvil, lo temporal y lo ligero, conservando la esencia del espacio y reciclando el máximo número de elementos preexistentes.

La configuración del mercado a base de 9 puestos de venta colocados a lo largo de ambas fachadas y encajados en la retícula de pilares, resultó adecuado para transformarlos en estudios de trabajo: cada uno de unos 25 metros cuadrados cuenta con una o dos mesas compartidas; una zona de almacenaje y un espacio de exposición. Además el antiguo mercado cuenta con espacios comunes, como el gran vestíbulo central de

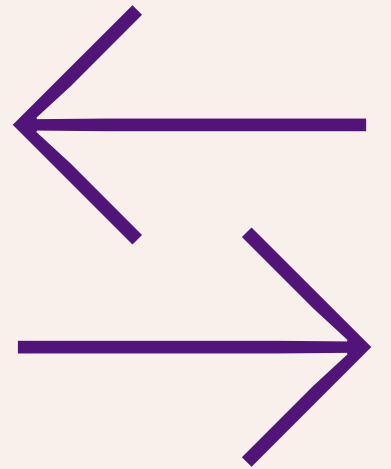
En pleno corazón de Valladolid renacen las antiguas Galerías López Gómez como un nuevo foro de trabajo, reunión y experimentación para la cultura.

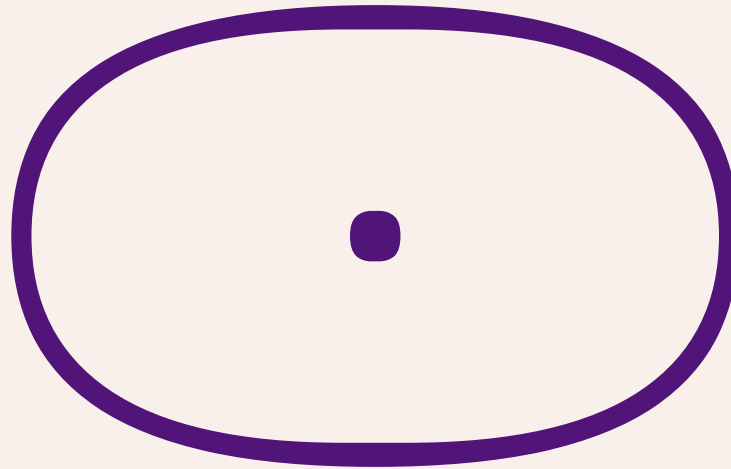




unos 3,5 metros de ancho, donde se podrán realizar las actividades culturales más participativas.

Hemos revitalizado un antiguo espacio comercial del centro de la ciudad, como un nuevo foro de trabajo, reunión y experimentación para la cultura de base, donde el valor de intercambio con la administración y hacia la ciudadanía es la creatividad. Un espacio innovador e interdisciplinar que recoja las nuevas vías hacia las que se encamina el sector cultural. Un espacio flexible y adaptable, que sea capaz de atender todo tipo de iniciativas culturales, tanto individuales como colectivas.





02

Objetivos de GaleríasVA



A corto plazo (1er año)

GaleríasVA Centro de Creación pretende:

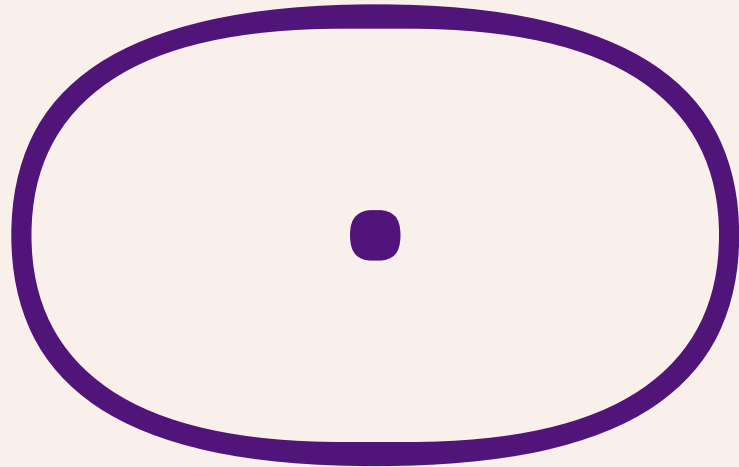
- ↪ Dinamizar el centro de la ciudad, con un nuevo espacio donde confluyan creadores, industrias culturales, colectivos y ciudadanos.
- ↪ Activar un espacio comunitario para la experimentación y producción creativa.
- ↪ Visibilizar y difundir la actividad de agentes culturales locales.
- ↪ Fomentar la participación activa de la ciudadanía en las prácticas culturales.

- ↪ Servir de red de contactos para cohesionar el tejido productivo cultural.
- ↪ Propiciar sinergias para otros proyectos paralelos.

A largo plazo

- ↪ Convertirse en una lanzadera de proyectos creativos, artísticos e innovadores.
- ↪ Crear una verdadera incubadora creativa sostenible que cuente con financiación europea para coordinar procesos de *mentoring* y gestionar ayudas para nuevas *starts-up*.
- ↪ Favorecer la creación de empleo en el sector cultural.
- ↪ Crear redes e intercambios con otros laboratorios creativos y viveros de empresas culturales a nivel nacional y europeo.





03

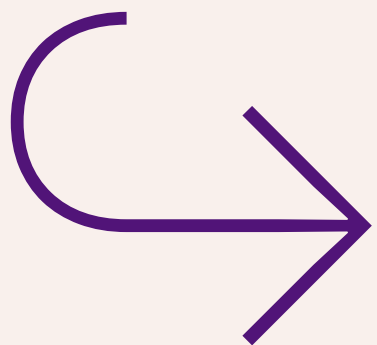
¿A quién nos dirigimos?



El Centro de Creación pretende convertirse en el punto de encuentro de la gente inquieta y creativa en Valladolid. GaleríasVA se pone en funcionamiento como:

- ↪ Cocina de ideas y proyectos {estudios de trabajo}
- ↪ Sobremesa entre creativos y ciudadanos {*open studio*, talleres, encuentros...}
- ↪ Mercado de arte e innovación {venta de productos artísticos y creativos}

A lo largo del primer año de andadura de GaleríasVA Centro de Creación se lanzarán diferentes convocatorias y comunicaciones para diversos tipos de residentes y usuarios, detallados a continuación:



Producción de proyectos

CUÁNDO

Se publicará una convocatoria anual y el periodo de residencia será de 12 meses (que podrán ser prorrogables).

QUIÉN

Dirigida a emprendedores creativos, colectivos artísticos, con domicilio fiscal en Valladolid capital.

REQUISITOS

Se valorarán propuestas de creación y desarrollo de nuevas empresas culturales, y/o proyectos de cultura comunitaria que pretendan transformar la ciudad a través de la creatividad.

CUÁNTOS

El jurado seleccionará un máximo de 6 proyectos.



Residencia artística

CUÁNDO

Se abrirán diferentes plazos de presentación de solicitudes y el periodo de residencia será de 3 meses.

QUIÉN

Creadores en el sector de las artes visuales y audiovisuales, con domicilio fiscal en Valladolid capital.

REQUISITOS

Se valorará la calidad artística y técnica, la innovación, originalidad e impacto de la propuesta presentada.

CUÁNTOS

El jurado seleccionará un máximo de 3 proyectos.

Mercado de arte

CUÁNDO

Se abrirán diferentes plazos de presentación de solicitudes y se realizará el mercado de obra un domingo al mes.

QUIÉN

Emprendedores, creadores y artesanos con domicilio fiscal en Valladolid capital.

REQUISITOS

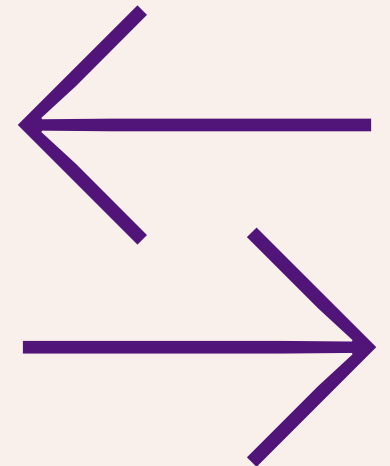
Se valorará la producción y edición de productos innovadores.

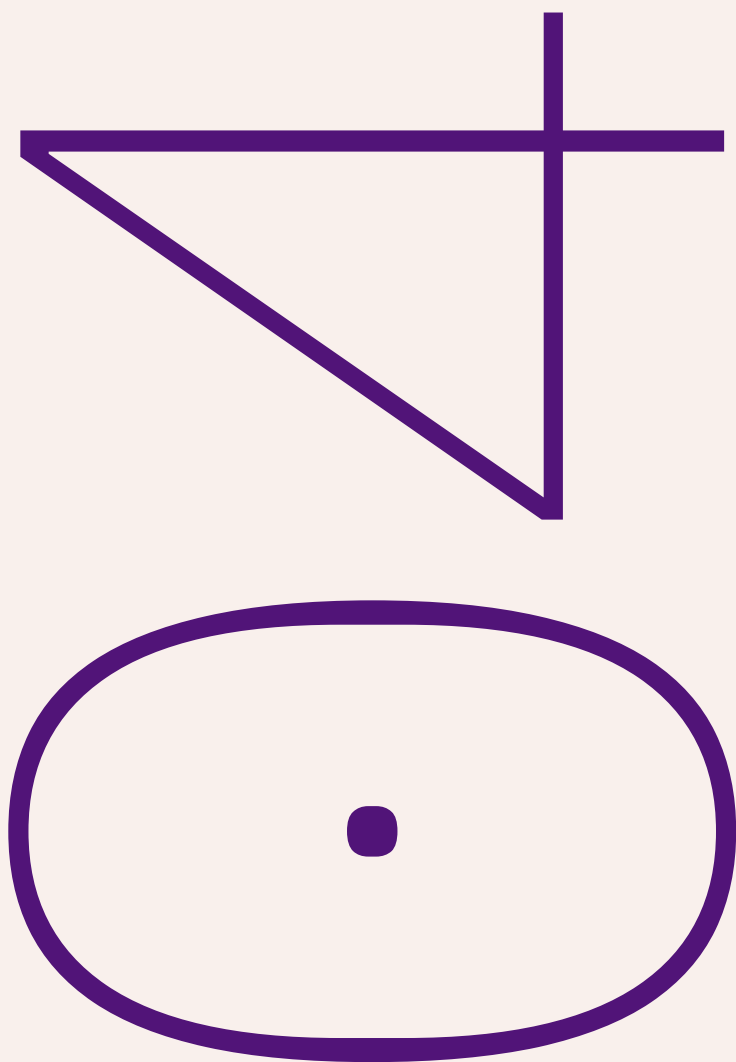
CUÁNTOS

El jurado seleccionará un máximo de 10 firmas para cada celebración mensual de mercado.

Programación de actividades abiertas

Cada mes anunciaremos a través de los canales municipales, la programación de actividades abiertas para la ciudadanía, coordinadas por GaleríasVa y los residentes.





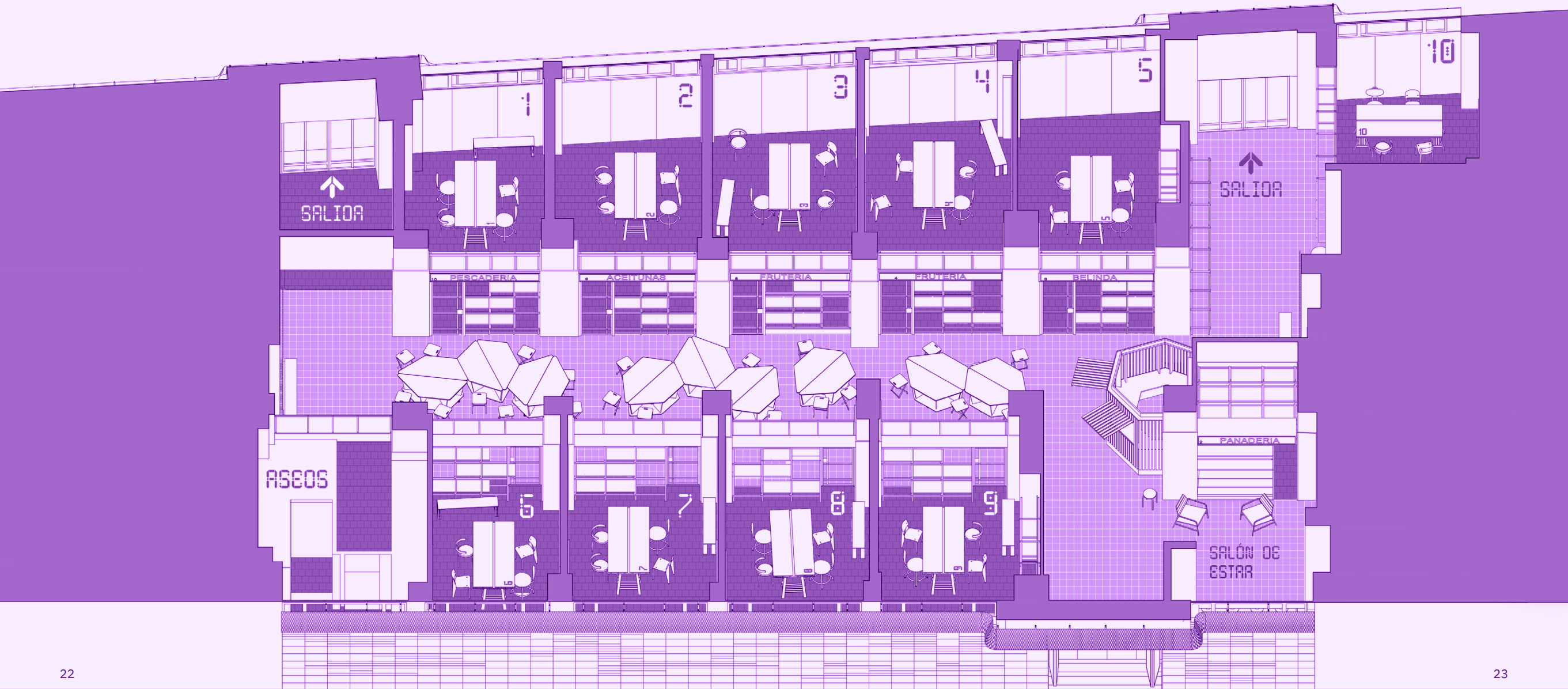
04 Instalaciones y condiciones



GaleríasVA Centro de Creación cuenta con:

- ↪ 9 Estudios de trabajo de 25 m², equipados con 1 ó 2 mesas de trabajo, sillas, estantería, espacio de almacenamiento y conexión a electricidad e internet.
- ↪ Sala de estar y descanso en el vestíbulo
- ↪ 1 sala de reuniones
- ↪ Espacio central para presentaciones públicas
- ↪ Baños comunes

Los residentes seleccionados en las convocatorias de producción de proyectos y creación artística, contarán con un estudio independiente, cedido por el Ayuntamiento de Valladolid por el periodo especificado en la convocatoria, donde podrá trabajar los días hábiles.



Mantenimiento y gastos

El Ayuntamiento de Valladolid correrá con los siguientes gastos de mantenimiento durante el primer año de residencia de cada proyecto:

- ↳ Luz
- ↳ Agua
- ↳ Calefacción
- ↳ Internet
- ↳ Limpieza de zonas comunes
- ↳ Seguridad

La cuota mensual de alquiler (200 € aproximadamente) se revertirá en 9 horas de iniciativas de retorno para la comunidad mediante la coordinación y realización de actividades abiertas al público los fines de semana u otras acciones para la Fundación Municipal de Cultura (fuera de GaleríasVA).

- ↳ Proyectos de producción: coordinarán una presentación, encuentro, taller...
- ↳ Residencias artísticas: organizarán un *open studio* o taller al mes.

El Ayuntamiento de Valladolid pagará los gastos el primer año de residencia a cambio de 9 horas de iniciativas de retorno para la comunidad al mes.





Calendario

El calendario se difundirá con un mes de antelación. La programación incluirá una presentación o taller, *open studios* de artistas y un mercado de arte.

LUNES A VIERNES

GaleríasVA abierto solo para proyectos residentes.
Cerrado al público.

SÁBADO

GaleríasVA para usuarios y público: actividades coordinadas por proyectos residentes.

DOMINGO

GaleríasVA para usuarios y público: organización de mercado de arte.

Estructura organizativa

Derechos y deberes

para residentes

El Ayuntamiento de Valladolid a través de la coordinación de GaleríasVA será la responsable de:

- ↪ Seleccionar los proyectos residentes
- ↪ Fijar la normativa del espacio
- ↪ Coordinar y difundir el calendario de actividades
- ↪ Gestionar los servicios de limpieza, vigilancia, suministros...
- ↪ Servir de intermediario con el comité de residentes, formado por un representante de cada proyecto
- ↪ Hacer seguimiento y evaluación de los proyectos

GaleríasVA cederá a cada proyecto seleccionado un estudio de trabajo por la duración determinada en cada convocatoria. Los proyectos residentes:

- ↪ No tendrán que pagar los gastos de mantenimiento durante el primer año de residencia (para proyectos de producción) y tres meses (para residencias artísticas).
- ↪ Deberán a cambio realizar 9 horas de iniciativas de retorno a la comunidad, dentro o fuera de GaleríasVA, a petición de la coordinación del espacio. En el caso de actividades dentro de GaleríasVA, cada proyecto residente deberá programar un evento público un sábado al mes,

y ser responsable de vigilar la entrada de visitantes. Las actividades públicas de los sábados serán gratuitas salvo que se tenga que pagar una cuota para cubrir compra de materiales.

- ↪ Deberán cubrir un seguro de responsabilidad civil durante su estancia en el estudio.
- ↪ Cumplirán las buenas prácticas en relación a temas laborales y fiscales.

El comité de residentes formado por un representante de cada proyecto deberá:

- ↪ Fijar las normas internas de convivencia de los residentes.
- ↪ Programar el calendario en colaboración con la coordinación de GaleríasVA.

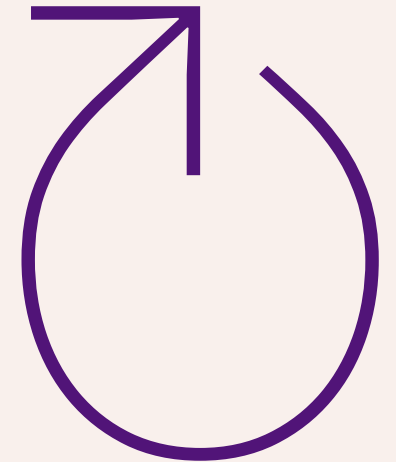
Proyección nacional y europea

GaleríasVA nace también con el objetivo de crear red y establecer alianzas con otras incubadoras creativas y centros de cultura comunitaria a nivel nacional y europeo, para aprender otros modelos de gestión, intercambiar buenas prácticas, creación de proyectos de colaboración...

Para empezar, de cara a la próxima convocatoria de Europea Creativa para proyectos de cooperación, se presentará la propuesta «Construyendo puentes entre las Artes y las Industrias Creativas», como proyecto de pequeña escala, para optar a una co-financiación europea durante 2 años.

«Construyendo puentes entre las Artes y las Industrias Creativas» pretende tener un efecto estructurador para impulsar la cultura y el sector creativo de las ciudades involucradas en el proyecto. La coordinación de **CreArt. Red de Ciudades para la Creación Artística** y la reciente designación de Valladolid como ciudad creativa de la UNESCO, son los puntos de partida de esta nueva propuesta de colaboración europea destinada a enraizar el talento creativo local en el territorio y potenciar las industrias creativas de ciudades de tamaño medio. Desde diferentes contextos culturales, diversas escalas de acción (administraciones locales versus organizaciones sin fines de lucro) y áreas de especialización (desde la planificación de actividades culturales hasta la defensa

de los derechos de los artistas), abordamos desafíos comunes y trabajaremos de manera coordinada para implementar a nivel local nuevas herramientas tecnológicas (plataforma de artistas e ICC), recursos económicos (subvenciones para proyectos innovadores) y nuevas acciones y espacios (ferias de arte/incubadoras creativas) dirigidas a mejorar la capacitación y habilidades empresariales de nuestros artistas y emprendedores y desarrollar ICC sostenibles.



Contacto

Si eres creativo, un colectivo, y/o una empresa cultural y estás interesado en convertirte en próximo residente de GaleríasVA puedes solicitar más información y pedir cita para conocer el espacio:

✉ galeriasVA@ava.es

📷 [@galeriasva](#)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



CITY OF FILM
VALLADOLID

Designated
UNESCO Creative City
in 2019



Ayuntamiento de
Valladolid