
PROGRAMACIÓN GALERÍAS ABIERTAS MAYO-2025

Todos nuestros eventos son gratuitos. Si no se indica nada: es abierto. Si necesita inscripción: se reserva plaza contactando con el correo indicado. Puedes acercarte allí a descubrir en persona qué tienen entre manos nuestros residentes:

- De miércoles a viernes de 18-21h
- Sábados y festivos durante los eventos programados

EXPOSICIONES EN HORARIO DE APERTURA

- Hasta el 30 de mayo [CreaVA25]: 'Perpetua Tenebrae' por David Astruga (en Salón de Estar)
- Hasta el 30 de mayo [CreaVA25]: 'Ausencia presente' por Carlos Munnoz (en escaparate de Belinda)
- Del 9 al 17 de mayo: 'El Proyecto Contemporáneo y el Libro de Artista' por alumnxs curso de Marina Cavadi (en su estudio)

TALLERES

SÁBADO 10_ 11:00h-13:00h _

Día Mundial del Collage - Quedada collagera _ [>18 años]

Por Mujeres por carta /

Inscripciones vía formulario en @mujeresporcarta

VIERNES 16_ 18:00h-21:00h _

Taller de Stop Motion _ [>12 años]

Por Marina García Navarro / Inscripciones en garciasilviamarina781@gmail.com

SÁBADO 17_ 18:00h-19:30h _

Taller de reciclaje de plásticos _ [>16 años]

Por Asoc.Makers Valladolid / Inscripciones en info@makersvalladolid.org

MIÉRCOLES 21_ 19:00h-21:00h _

Taller de webs y blogs con WordPress _ [>14 años]

Por WordPress Valladolid / Inscripciones en <https://wpvalladolid.es>

PROYECCIONES / CHARLAS / RUTAS

JUEVES 8 + JUEVES 22_ 18:00h _

Ruta de los Jueves - CreaVA25 _ [0-99 años]

Por CreArt Network 3.0 / Inscripciones en creat@fmcva.org

VIERNES 9 + VIERNES 23_ 17:30h _

Ruta de los Viernes - CreaVA25 _ [0-99 años]

Por CreArt Network 3.0 / Inscripciones en creat@fmcva.org

VIERNES 9_ 18:00H _

Inauguración expo 'El Proyecto Documental Contemporáneo y el Libro de Artista' _ [0-99 años]

Por Alumnxs curso de Marina Cavadi / Entrada Libre

JUEVES 15_ 19:00h-21:00h _

6ª Sesión XVII Festival de Cortos Rodinia _ [>14 años]

Por Asoc.Cultural Rodinia / Entrada Libre

MIÉRCOLES 28_ 19:00H-21:00h _

Consume conciencia _ [0-99 años]

Por Sweet Venom / Entrada libre

¿CONOCE CÓMO LA CREATIVIDAD CONSTRUYE BARRIO EN EL CORAZÓN DE VALLADOLID!

/ Sweet Venom / **ÁFRICA SÁNCHEZ CARRASCO**
/ Mujeres por carta / **AMÉRICA ALONSO**
/ Espacio Teselas / **ÁNGELA ALONSO MORO**
/ Rodinia / **ANTONIO MACÍAS**
/ GAVA Maker Space (2) / **ASOCIACIÓN MAKERS VALLADOLID**
/ Expresarte con Las Valquirias / **VALQUIRIA TEATRO**

/ Identidad / **ARIAN ZAMBÓN**
/ Trama / **MARINA CAVADI**

+ INFORMACIÓN

galeriasva@ava.es

info.galeriasva@gmail.com

<https://www.instagram.com/galeriasvalladolid/>

Expo CreaVA25: 'Perpetua Tenebrae'

VISITABLE DE MIÉRCOLES A VIERNES DE 18 A 21H
HASTA EL 30 DE MAYO

En nuestro mundo actual, todo gira en torno a la luz. La exposición y la revelación se muestran como grandes virtudes. Persiguiendo esta luz, nos hemos acostumbrado a temer a la oscuridad, a rechazarla como si se tratase de algo malvado, como si el orden natural de las cosas se moviese por un terreno permanentemente iluminado. Sin embargo, la luz es la verdadera excepción. Un parpadeo en el tiempo infinito, una distorsión con principio y final. Antes de la primera chispa, todo era sombra; y cuando la última estrella se apague, la oscuridad volverá a reclamar el dominio del todo. Y es que la oscuridad nos trae una verdad innegable, pues es el único concepto que no necesita de nada para ser lo que es.

'Perpetua Tenebrae' explora este principio, una historia que transforma esta verdad en mito y en destino. En esta ficción, la luz no es el bien, sino una fuerza que devora y distorsiona. Un mundo de fantasía que nos muestra una sociedad que se niega a aceptar su propia oscuridad, perdiendo su esencia en la corrupción que supone la luz. Un viaje en la búsqueda de la verdad, de la herencia perdida de la noche, de los fragmentos de un poder que no busca imponerse, sino ser restaurado a su estado puro.

Las obras que componen 'Perpetua Tenebrae' cuentan esta historia. Cada imagen, cada escena, cada símbolo forma parte de un tapiz que refleja la lucha entre lo efímero y lo eterno, entre lo que consume y lo que simplemente es. Es una historia de fantasía, pero también una reflexión sobre nuestra obsesión con la luz, sobre nuestro miedo a lo que somos realmente, fragmentos de sombra que, tarde o temprano, volverán a fundirse con la noche.

TODOS LOS PÚBLICOS.
ENTRADA LIBRE .

ARTISTA INVITADO

DAVID ASTRUGA

David Astruga es artista digital y tradicional. Ha trabajado como ilustrador para publicaciones como revistas, cómics, juegos de mesa, juegos de rol y de cartas para compañías como Wizards of the Coast, Paizo, Valiant Comics y DC comics. Actualmente trabaja para Magic the Gathering.

<https://www.instagram.com/davidastruga/>

Expo CreaVA25: 'Ausencia presente'

VISITABLE DE MIÉRCOLES A VIERNES DE 18 A 21H
HASTA EL 30 DE MAYO

Los nacidos en los 80 y principios de los 90, soñábamos un futuro con patinetes voladores y videollamadas holográficas. Nos parecía inalcanzable, mientras marcábamos de memoria, sin prefijo, dando seis vueltas al panel circular de un aparato como el Teléfono Langosta de Dalí. Al mismo tiempo, la tecnología ya existía desde los años cuarenta, cuando Dennis Gabor consiguió crear un patrón de interferencia que usaba la difracción para reproducir un campo de luz en 3D. Estos hologramas primitivos registraban una impresión que conservaba propiedades lumínicas como la profundidad, mejorando las imágenes de los microscopios electrónicos. Hoy en día, además de usarse en medicina, moda, videojuegos y otras aplicaciones de la realidad aumentada, lo llevamos hasta en nuestros bolsillos: en el carné, en las tarjetas bancarias... Sin darles ninguna importancia. Porque los hologramas que nos habían prometido no eran un método de compresión de datos, ni un sistema de seguridad: estaban ahí fuera, sin gafas, flotando etéreos. Algo que sólo lo hemos visto en algunos anuncios por la calle, quizás en un par de conciertos.

Cumpliendo ese sueño, tendremos la telepresencia holográfica de Carlos Munnoz en Galerías Valladolid, a pesar de que ahora vive en Barcelona. Estará entre nosotros como un fantasma, como un trampantojo hecho de luz, como un recuerdo incandescente. Y a la vez no estará, aunque podamos verlo en 3D; a tono con la virtualidad y el no estar en ningún sitio -y a la vez en todas partes- del capitalismo digital. Con esta instalación, Munnoz quiere visibilizar el mundo virtual que se oculta tras "la nube": el agotamiento de la naturaleza y la explotación y vigilancia del trabajo, que constituyen el núcleo de la mercantilización de datos.

Como en esos futuros de moralidad incierta, este proceso que vivimos aspira a transformar potencialmente toda experiencia humana e interacción social en información, para ser extraída y vendida: violando nuestra privacidad, al tiempo que se favorece la desintegración de las comunidades y la creciente presión sobre el trabajo de cuidados, el agotamiento de la naturaleza, y la reducción del valor intercambiado de la economía.

TODOS LOS PÚBLICOS.
ENTRADA LIBRE .

ARTISTA INVITADO

CARLOS MUNNOZ

Carlos Munnoz se sumerge en el tejido de lo cotidiano para crear una narrativa que resuena con las inquietudes sociales del momento. Su enfoque radica en fusionar la innovación tecnológica con la expresión artística para explorar, innovar y trascender las fronteras del discurso convencional. Genera experiencias, incitando a la reflexión y el debate, promoviendo movimientos transformadores dentro de nuestra sociedad desde el activismo. Su proyecto 'Utopian flaws' fue reconocido como Mejor investigación en creación artística por el III Ateneo de Granada, Mejor audiovisual por la Asociación Andaluza de Diseñadores en los Premios 5P! y seleccionado por el festival We:Now y para una residencia artística en Letonia con CreArt.

https://www.instagram.com/carlos_munnoz/

Rutas CreaVA25 -

JUEVES 8 + JUEVES 22_ 18:00h _

VIERNES 9 + VIERNES 23_ 17:30h _

Dentro de las actividades programadas en CreArt Network 3.0, se incluye CreaVA25: un festival de arte local, contemporáneo y emergente que este año se celebra del 25 de abril al 30 de mayo en Valladolid. Se ofrecen dos recorridos distintos para visitar con guía algunas de las exposiciones que lo integran:

El recorrido de los jueves 8 y 22 de mayo sale de Galerías VA a las 18h, donde veremos las dos exposiciones que albergamos aquí: '*Perpetua Tenebrae*' con las ilustraciones de David Astruga, y '*Ausencia presente*', una instalación con hologramas de Carlos Munnoz. A continuación, visitamos la muestra multimedia '*Transworlds*' en la Casa Museo Colón de la artista internacional invitada por la red CreArt 3.0 Christelle Mas (francesa residente en Oulu, Finlandia). La siguiente parada es en el Museo de la Universidad de Valladolid - MUVa, con las pinturas de '*Más allá del jardín*' de Óscar López Repiso, y, justo después, la ruta pasa por Errante Tattoo, donde los retratos sociales del carrito de Álvaro Sancha se hace eco del '*Arte, resistencia y emprendimiento*' de nuestros negocios locales. Pasaremos por el mural '*Conexión viva*' de la artista Elna en Plaza España, realizado específicamente para el mercado en este festival. Y terminamos en Espacio Galatea con las fotografías híbridas de '*La piel como testigo*' por Desirée Vaquero.

Las rutas de los viernes 9 y 23 de mayo también comienzan en Galerías VA pero a las 17:30h, visitando las exposiciones '*Perpetua Tenebrae*' con ilustraciones de David Astruga, y '*Ausencia presente*', una instalación holográfica de Carlos Munnoz. Después vamos a El Cardo Estudio para visitar la muestra botánica '*Malas hierbas*' de Corimbo, y nos acercamos a

la Escuela de Arte y Superior de CRBC para ver los trabajos de los alumnos de ciclos superiores aglutinados bajo la temática 'Germen'. Seguimos por la Biblioteca de Castilla y León, para echar un vistazo al último libro de la ilustradora Laufer en 'Vienen de lejos', y por Atalaya para apreciar las fotografías del 'Sexilio' de Samuel Reales. Esta ruta finaliza en 11 Filas Laboratorio Artístico con la muestra fotográfica 'Los Impares' de Marina Cavadi.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS.
INSCRIPCIÓN EN creart@fmcva.org
15 PLAZAS.

COORDINACIÓN

CREAVA25

Es un festival de arte contemporáneo que busca acercar al público la obra de creadores emergentes de la ciudad, llevándola a espacios cotidianos como bares, tiendas y otros espacios culturales públicos o privados, que destacan por una trayectoria en la difusión de las artes (albergando pequeñas muestras teatrales, presentaciones de libros, conciertos, exposiciones...).

<https://www.instagram.com/creava25/>

Expo colectiva: 'El Proyecto Documental Contemporáneo y el Libro de Artista'

INAUGURACIÓN: VIERNES 9 A LAS 18:00h

VISITABLE DE MIÉRCOLES A VIERNES DE 18 A 21H

HASTA EL 17 DE MAYO

Como parte final del curso de 'El Proyecto Contemporáneo y el Libro de Artista', os invitamos el próximo viernes 9 de mayo a la inauguración de la exposición colectiva de los proyectos finales de los alumnos participantes, en el estudio de Marina Cavadi. La exposición permanecerá instalada hasta el sábado 17... Una intervención breve pero intensa que no te puedes perder ¡Te esperamos!

Más información: marinacavadi@gmail.com

TODOS LOS PÚBLICOS.
ENTRADA LIBRE .

COORDINACIÓN

MARINA CAVADI

Su proyecto 'Tramas' nos invita a una reflexión acerca de la pérdida de los espacios intergeneracionales de transmisión del relato, con una labor de investigación y

producción artística sobre las intrahistorias y la memoria colectiva conducida por Marina Cavadi. Fotografías cotidianas de generaciones pasadas irán desapareciendo, descomponiéndose en lienzos blancos, conforme se teje y se cuenta en torno a ellas, simbolizando la progresiva incapacidad para hilar la memoria pasada y el valor de la anécdota como relato comunal de un mundo en vías de desaparición. Propone talleres teórico-prácticos como una introducción, por un lado, a la creación de proyectos artísticos multidisciplinares con un enfoque documental contemporáneo; y, por otro, a la conceptualización y realización de un libro de artista. Sólo en 2023 participó en la 'World Biennial of Student Photography', en el 'Ephemera Phestival' de CreArt y también realizó el montaje expositivo y guía de la muestra 'B&W Athens Photography Festival' y ha colaborado con colectivos locales y pequeñas marcas (como 'La Perdiz Roja' y 'Alphaville'). Actualmente es directora de arte en 'Mimosos Social Services'.

<https://www.instagram.com/marinacavadi/>

Taller Día Mundial del Collage - Quedada collagera

SÁBADO 10_ 11:00h-13:00h

¡Atención, amantes del arte! 🧠🌟 El sábado 10 de mayo, celebra el Día Mundial del Collage de una forma creativa y única en Galerías Valladolid. 🎨🎉 Te invitamos a un Taller de Mini Collage en Post-it, donde podrás plasmar tus ideas, recuerdos y emociones usando el formato más sencillo: ¡un pequeño Post-it! 🌟

👩 ¿Qué necesitas? Solo tus ganas de crear y un toque de imaginación. Todo lo demás lo ponemos nosotros. ¡Una oportunidad única para sumergirse en el arte del collage! Los resultados quedarán expuestos permanentemente en el estudio de @mujeresporcarta.

MUJERES MAYORES DE 18 AÑOS.
INSCRIPCIÓN VÍA FORMULARIO EN INSTAGRAM.
25 PLAZAS.

COORDINACIÓN
MUJERES POR CARTA

América Alonso es filóloga e historiadora del arte especializada en arte y género. Lleva la comunicación de Impro Valladolid Teatro y del Laboratorio Artístico 11 Filas donde coordina desde hace cuatro años su club de lectura 'Una habitación propia'. Es la gestora de 'Mujeres Por Carta': una comunidad de intercambio de correspondencia que visibiliza el legado de las mujeres desde 2023 en el que ya participan más de 4000 mujeres de España, otros países de la Unión Europea y Reino Unido. Con su proyecto se aúnan la escritura, lo histórico y el

relato desde la perspectiva de género con técnicas de producción gráfica como el bordado, el collage o el fanzine. Como eje transversal, busca construir un refugio para la confluencia de experiencias y la expansión de las perspectivas individuales, en vistas a afianzar una comunidad activa de intercambio también a nivel presencial y local.

<https://www.instagram.com/mujeresporcarta/>
<https://www.instagram.com/americanaspk>

Sexta sesión

XVII Festival de Cortos Rodinia

JUEVES 15_ 19:00h-21:00h

Continuamos con las sesiones de cortos de 2025 con una proyección de aproximadamente 2h. Se podrá acceder y/o salir libremente en cualquier momento por c/Tercias una vez comenzada la proyección.

#CORTOS #CULTURA #RODINIA #VALLADOLID

A PARTIR DE 14 AÑOS.
ENTRADA LIBRE.

COORDINACIÓN

ASOCIACIÓN CULTURAL RODINIA

El 'Festival Internacional de Cortos Rodinia' es una muestra itinerante que proyecta en diferentes localizaciones de Valladolid y Castilla y León, en las cuales el jurado es el público asistente. Sólo en 2024, difundió cerca de 500 cortometrajes y la convocatoria de 2025 seguirá recibiendo material hasta finales de julio. Este año cumple 17, y "no sólo de sesiones vive Rodinia": complementa su amplia programación del festival con otras actividades como exposiciones, charlas, talleres, colaboraciones... Además, el fotógrafo y creador audiovisual Antonio Macías -secretario de la 'Asociación Cultural Rodinia'-, quiere investigar procesos visuales analógicos y buscar la interacción con músicos locales y con otros festivales, así como ampliar los lugares en que proyecta.

<https://www.instagram.com/cortosrodinia/>
<https://www.instagram.com/ratpilot/>

Taller de Stop Motion:

VIERNES 16_ 18:00-21:00h

En este taller impartido por la argentina Marina García Navarro, los participantes aprenderán técnicas básicas de animación y creación de maquetas con materiales reciclados. A través de una serie de ejercicios prácticos, desarrollarán sus habilidades creativas y técnicas y serán capaces de crear sus propias animaciones y maquetas.

El taller busca fomentar la creatividad y la imaginación de los participantes, al tiempo que se desarrollan habilidades técnicas y se promueve la conciencia sobre el cuidado del medioambiente y la importancia de reducir, reutilizar y reciclar. Se enfoca tanto a mayores de 12 años como a adultos. No se requiere experiencia previa.

¡Únete a nuestro taller de Stop Motion Creativo y descubre el poder de la animación en tus manos! En este taller, exploraremos la técnica de stop motion utilizando cámaras de celulares y materiales reciclados y reutilizados. Aprenderás a crear historias visuales y creativas, y a llevar tus ideas a la vida en un mundo de animación. Utilizaremos materiales que podemos encontrar en casa y transformarlos en algo nuevo y emocionante. ¡No necesitas experiencia previa, solo tu imaginación y ganas de crear!

***Objetivos:**

- Aprender a utilizar la técnica de stop motion con tecnología móvil
- Crear historias visuales y creativas utilizando recortes de cartulina y otros materiales reciclados
- Desarrollar habilidades en la narrativa visual y la comunicación efectiva
- Fomentar la creatividad sostenible y el respeto por el medio ambiente

***Estructura del Taller:**

- Introducción a la técnica de stop motion y la importancia de la creatividad sostenible (15 minutos)
- Creación de recortes de cartulina, plastilina y otros materiales para la animación (45 minutos)
- Creación de animaciones utilizando stop motion (1 hora y 30 minutos)

***Materiales:**

- Los participantes pueden traer materiales para animación (objetos personales, etc.)
- Se proporcionarán cartulinas, plastilina y otros materiales para animación

***Requisitos:**

- Traer un celular con cámara
- Se instalará una aplicación de stop motion en el celular durante el taller (se indicará la aplicación a instalar en la confirmación de inscripción)
- Trípode para celular (opcional, pero recomendado para mejorar la estabilidad de la cámara)
- Objeto o material para animar (opcional, puedes traer algo que quieras animar o utilizar los materiales proporcionados)

A PARTIR DE 12 AÑOS.

INSCRIPCIONES EN garciasilviamarina781@gmail.com

COORDINACIÓN

MARINA GARCÍA NAVARRO

Directora de arte, animadora, diseñadora de set, maquetas, ilustradora con más de diez años de experiencia en el sector de la animación... Ha trabajado en proyectos internacionales que incluyen experiencias laborales en EEUU y con el director argentino ganador de un Oscar Juan José Campanella (en el corto 'Ian'). Ha formado parte del equipo de la serie televisiva 'Pimienta' (Paka Paka TV), realizado videoclips musicales para bandas como Noname (Chicago), documentales como 'Rodando posibles' (León Gieco), campañas publicitarias para DC Comics y Mattel... También ha ilustrado el libro 'A pixie day' (de la editorial Barnes & Noble), diseñado pantallas de teatro y ha impartido talleres en centros culturales, escuelas argentinas y festivales de cine (como CCK, Pantalla Pinamar y Festival internacional de cine Mar del Plata). Le apasiona compartir sus conocimientos y habilidades en sus talleres, creando maquetas y objetos únicos, utilizando materiales en desuso y técnicas artesanales para lograr un acabado profesional y personalizado. El enfoque ecológico y artístico es fundamental en su proceso.

<https://www.instagram.com/marina.garcia.navarro/>

Taller de reciclaje de plásticos:

SÁBADO 17_ 18:00-19:30h

Este taller práctico tiene como objetivo dar una segunda vida a los residuos plásticos generados por la impresión 3D. A través del uso de moldes, los participantes aprenderán cuál es el proceso para transformar restos de filamento y piezas fallidas en nuevos objetos útiles o creativos. Se explorarán técnicas básicas de reciclaje manual, preparación del material, fundido y moldeo por presión, fomentando así la economía circular y la conciencia ambiental en el ámbito del diseño y la fabricación digital.

El taller se celebra el día 17 de mayo, el *Día Mundial del Reciclaje* para concienciar a la población sobre la importancia de tratar los residuos como corresponde para proteger el medio ambiente.

A PARTIR DE 16 AÑOS.

INSCRIPCIONES EN info@makersvalladolid.org

COORDINACIÓN

ASOCIACIÓN MAKERS VALLADOLID

Nuestros "makers" experimentan con diversas tecnologías -desde las tradicionales, hasta programación, robótica, impresión 3D,...-, intercambiando habilidades y creando un

punto de encuentro para el conocimiento libre y compartido. En 2020, se constituyen en Valladolid como asociación sin ánimo de lucro que fomenta la innovación y el aprendizaje diseñando actividades y proyectos enfocados a potenciar la creatividad aplicada. En sus talleres, cursos y eventos para todos los públicos utilizan tecnologías de fabricación digital avanzada, al tiempo que participan con proyectos educativos abiertos (*Arduino, Stemfie, Escornabot, Microbit...*), facilitando el desarrollo de habilidades en estos ámbitos y la interacción entre la comunidad de *makers*. Este año buscan profundizar en la investigación y práctica necesarias para incorporar la inteligencia artificial en sus iniciativas.

<https://www.makersvalladolid.org/>
<https://www.instagram.com/makersvll/>

Taller de webs y blogs con WordPress

MIÉRCOLES 21_ 19:00-21:00h

Reunión abierta mensual de la comunidad *WordPress Valladolid*, que representa el espíritu del *Open Source* de este mítico proyecto. ¿Tienes una página web o un blog y quieres aprender, mejorar o compartir tus conocimientos sobre uso, diseño, desarrollo o gestión de páginas web? ¿Te interesa la web como plataforma libre y abierta? Pásate a compartir y aprender, y descubre todo lo que te puede aportar este grupo.

Más información en wpvalladolid.es

A PARTIR DE 14 AÑOS.
INSCRIPCIÓN EN wpvalladolid.es .
15 PLAZAS.

COORDINACIÓN WORDPRESS VALLADOLID

Un grupo de desarrolladores, diseñadores y editores WordPress se han unido para compartir su conocimiento y experiencia, y para reunirse con otros usuarios de WordPress en la zona. Este WordPress Meetup está abierto a todo aquel al que le encante WordPress --- ¡Únete!

<https://wpvalladolid.es/>

Consume conciencia

MIÉRCOLES 28_ 19:00h-21:00h

Jornada de reflexión en torno al impacto humano y social de la moda rápida. Comenzará con la presentación del cortometraje '*Only You*' de Daniel Ariño, una pieza conmovedora que nos sumerge en los sueños de una niña bangladesí que imagina un futuro feliz pero cuya realidad se transforma en una pesadilla

de explotación y trabajo forzado. La obra nos confronta con las consecuencias invisibles de nuestras decisiones como consumidores.

A continuación se proyectará el documental '*Made in Bangladesh: dentro de las fábricas*' donde miles de mujeres y niñas trabajan en condiciones precarias para sostener el ritmo de consumo del fast fashion en el mundo occidental.

Se cerrará con un coloquio abierto y espacio de reflexión, una oportunidad para dialogar, cuestionar y pensar nuevas formas de vestirnos sin desvestir los derechos humanos.

TODOS LOS PÚBLICOS.
ENTRADA LIBRE .

COORDINACIÓN
SWEET VENOM

Sweet Venom se enmarca en la *slow-fashion* con un compromiso ético en cada etapa de producción y utilizando materiales de calidad que respetan el medio ambiente. Con este proyecto, África Sánchez Carrasco quiere seguir desarrollando su marca personal centrada en la creación de piezas exclusivas mediante procesos artesanales que integran diseño, patronaje y confección. Compartirá su experiencia en talleres de personalización y *upcycling* textil, al tiempo que pone el foco en el debate entre sostenibilidad y feminismo VS *fast-fashion* e industria textil. En los últimos años ha trabajado con marcas de moda que abarcan desde la confección de ropa para mascotas, infantil o unisex, hasta el diseño de colecciones incluyendo patronaje y confección.

<https://www.instagram.com/sweetvenommarca/>