
GaleríasVA2026: NUEVOS PROYECTOS, NUEVOS TALLERES

GaleríasVA ¡ENERO!

**4 PROYECTOS ESCÉNICOS / AUDIOVISUALES +
4 PROYECTOS: EDITORIAL / COLLAGE / TEXTIL / ILUSTRACIÓN**

Volvemos a la carga este 2026 tras la pausa navideña, acompañadas de cuatro proyectos que prorrogan su residencia y otros cuatro nuevos. Entre las seis propuestas anuales, repetimos con Valquiria Teatro, Asociación Epokhé, Sweet Venom y Noelismo, junto a las incorporaciones de Lady Veneno y Psycho Factory. También podréis acercaros a conocer los proyectos artísticos de Perranube Studio y Carmen Bécares hasta finales de abril. Nuestras puertas estarán abiertas desde este miércoles 21 de enero para que podáis pasar a conocerlos de primera mano (aunque no retomaremos la programación habitual hasta principios de febrero, ojo... ¡ya queda menos!).

De momento, podemos avanzaros que en este nuevo ciclo nos hemos rodeado de la flor y nata del arte escénico y audiovisual vallisoletano, que ofrecerán algunos talleres abiertos y gratuitos. Por ejemplo, para mejorar nuestras habilidades comunicativas y artísticas, explorando la voz, el cuerpo y la imagen en el 'Laboratorio Carichis' de Héctor Matesanz (**Lady Veneno**) -merecedor del Premio Unión de Actores de CyL en 2017-, que también producirá un video-podcast aquí. O para aprender y practicar técnicas analógicas creando fotogramas e interviniendo audiovisuales a mano con **Perranube Studio**, mientras hace la postproducción de su corto de videoarte experimental -premiado en SEMINCI Factory- 'Los caminos del deseo'. Otros encuentros nos invitarán a debatir y reflexionar sobre lo que es y sobre lo que debería ser un hogar, colaborando en la creación de la pieza teatral 'Hogar: Espacios Habitados' de **Carmen Bécares**. También acogeremos encuentros, talleres y otras actividades enfocadas a afianzar los lazos entre el propio sector escénico y con el público -de toda edad y condición-, gracias a la labor formativa y divulgativa del proyecto 'Conectad@s con las Valquirias' de **Valquiria Teatro**, que renuevan residencia, y realizarán un corto en colaboración con alumnxs de la escuela ACEIMAR.

Por otro lado, asistiremos al nacimiento de una nueva comunidad *collagera* local a iniciativa del proyecto '**Ctrl X Ctrl VALL**' de Psycho Factory, otra de nuestras nuevas incorporaciones. Conectaremos con la naturaleza, al dibujar y descubrir el mundo íntimo de las aves con '**Noelismo**' de Noelia Castro. Seguiremos creando, personalizando y reciclando ropa y complementos con la marca de slow-fashion '**Sweet Venom**' de África Sánchez Carrasco. E indagando en el mundo fanziner y las inquietudes culturales de la juventud con el 'Laboratorio Editorial #2', que da continuidad a la experiencia piloto del último cuatrimestre -el cual involucró activamente a un grupo de 10 jóvenes participantes y 5 ilustradores- de la **Asociación Cultural Epokhé**.

Al mismo tiempo, nos da pena dejar volar cuatro proyectos que hemos visto crecer y que tanto han aportado aquí en GaleríasVA... Hasta siempre Asociación Makers, Asociación Rodinia, Espacio Teselas y Mujeres por Carta. Aquí seguiremos para ellos y para cualquier proyecto artístico-cultural que quiera proponer actividades gratuitas para la ciudadanía en el corazón de Valladolid.

¡Nos vemos!

;CONOCE CÓMO LA CREATIVIDAD CONSTRUYE BARRIO EN EL CORAZÓN DE VALLADOLID!

/ Sweet Venom /	ÁFRICA SÁNCHEZ CARRASCO
/ Laboratorio Editorial #2 /	ASOCIACIÓN EPOKHÉ
/ Hogar: Espacios habitados /	CARMEN BÉCARES
/ Laboratorio Carichis /	HÉCTOR MATESANZ (LADY VENENO)
/ Noelismo /	NOELIA CASTRO
/ Los caminos del deseo /	PERRANUBE STUDIO
/ Ctrl X Ctrl Vall /	PSYCHO FACTORY
/ Conectad@s con Las Valquirias /	VALQUIRIA TEATRO

+ INFORMACIÓN

galeriasva@ava.es

info.galeriasva@gmail.com

<https://www.instagram.com/galeriasvalladolid/>

+ DOSSIER GRÁFICO

SWEET VENOM - ÁFRICA SÁNCHEZ CARRASCO

'Sweet Venom' se enmarca en la *slow-fashion* con un compromiso ético en cada etapa de producción, utilizando materiales de calidad que respetan el medio ambiente. Bajo esta marca personal, África Sánchez Carrasco sigue creando piezas exclusivas mediante procesos artesanales que integran diseño, patronaje y confección creativa, entendiendo la identidad personal como una forma de expresión artística y de resistencia ante la moda rápida. Compartirá su experiencia en talleres de personalización y *upcycling* textil -con técnicas como serigrafía, xilografía, vinilo textil..., al tiempo que pone el foco en el debate entre sostenibilidad y feminismo VS *fast-fashion* e industria textil. En los últimos años ha trabajado con marcas de moda que abarcan desde la confección de ropa para mascotas, infantil o unisex, hasta el diseño de colecciones incluyendo patronaje y confección.

<https://www.instagram.com/sweetvenommarca/>

LABORATORIO EDITORIAL #2 – ASOCIACIÓN EPOKHÉ

La Asociación Epokhé (Paréntesis cultural) es una iniciativa creada por y para jóvenes. Nace para abrir un paréntesis en medio del ruido urbano de Valladolid y sumarse a su tejido cultural. Un laboratorio de proyectos liderados por la juventud local que prueban, arriesgan, mezclan: clubes de lectura, quedadas culturales, revista... "Sí, somos otro grupo de jóvenes reclamando lo que es nuestro: la cultura". Bajo la coordinación de Alicia de Miguelsanz, invitan a experimentar una revista desde dentro con entrevistas a artistas locales, columnas que interpelan, crítica cultural y creación compartida. Trabajan con prácticas comunitarias enfocadas a la conceptualización, diseño y producción de publicaciones independientes, especialmente fanzines, combinando la experimentación artística con la autogestión y la expresión de voz propia para explorar múltiples lenguajes visuales y narrativos, fomentando la creatividad individual dentro de un proceso colaborativo y acercando el arte editorial a nuevos públicos jóvenes en Valladolid. Cada mes se contará con *master-classes* de profesionales del sector editorial, diseño gráfico o autoedición, aportando valor formativo, conexión con el sector y calidad artística, claves para consolidar aprendizajes, generar redes y fortalecer interacciones entre jóvenes creadores y cultura local. El laboratorio es, sobre todo, un terreno de juego: un lugar para probar, fallar, reinventar y descubrir juntos qué significa lanzar un proyecto editorial en comunidad.

https://www.instagram.com/epokhe_cultura/

HOGAR: ESPACIOS HABITADOS – CARMEN BÉCARES

Este proyecto artístico explora la casa como construcción material y como territorio íntimo de identidad, seguridad y pertenencia, abordando problemáticas sociales actuales como el derecho a la vivienda y la soledad en contextos urbanos con una perspectiva intergeneracional. Es una investigación desde las artes escénicas y la participación social sobre el concepto de hogar como espacio físico, emocional y simbólico, que tiene como objetivo elaborar una creación colectiva que sirva de base para la creación de una pieza escénica. Carmen Bécares es profesional de las artes escénicas (actriz, directora y creadora) y trabajadora social. Ha sido profesora en diferentes asociaciones y colectivos como el Laboratorio Artes Escénicas de la Asociación Pajarillos Educa el curso pasado. También es creadora, directora e intérprete en 'El Otro Lugar' y ha trabajado como actriz con distintas compañías entre las que destacan el Colectivo Mujeres Creadoras, Escénate, Teatro de la Abadía o Rayuela P.T., además de como directora en Teatro Consentido.

https://www.instagram.com/carmen_becares/

LABORATORIO CARICHIS

HÉCTOR MATESANZ (LADY VENENO)

Un proyecto de investigación y creación artística centrado en la comunicación, la oralidad y la expresión contemporánea. Explora la voz, el cuerpo, la imagen y el humor como herramientas de construcción de identidad, combinando sesiones internas, talleres abiertos y la creación de un video-podcast. Fomenta la participación ciudadana y el diálogo intergeneracional desde una perspectiva artística y social. Héctor Matesanz es actor, creador escénico y comunicador cultural con amplia trayectoria en teatro, performance y audiovisual. Formado en Interpretación Textual, desarrolla su trabajo bajo la identidad artística de Lady Veneno, fusionando humor, palabra y cultura popular. Ha participado en producciones teatrales, televisión y festivales nacionales. Es creador y presentador de formatos audiovisuales y formador en talleres escénicos. Ha recibido diversos premios y reconocimientos en el ámbito cultural.

<https://www.instagram.com/ladyvenenoviuda/>

NOELISMO

NOELIA DE CASTRO

'Noelismo' es el nido en el que se cobijan las creaciones de Noelia Castro. Ilustradora y diseñadora gráfica que combina obra naturalista a mano con mundos oníricos digitales, donde las aves son las protagonistas. Una obra para divulgar y concienciar sobre nuestros compañeros alados, con un estilo delicado, para amantes de la naturaleza, desde mayores a pequeños. Uno de sus últimos proyectos ha sido el libro autoeditado 'Bandada Ilustrada': poemas junto con ilustraciones para aprender sobre las aves cercanas de una manera sencilla y divertida. También ha realizado exposiciones en diferentes centros de la ciudad, como en el Aula de Medio Ambiente, y colaborado con el proyecto 'Pennatus vallisoletano' sobre Águilas calzadas.

<https://www.instagram.com/noelismos/>

LOS CAMINOS DEL DESEO

PERRANUBE STUDIO

"Una pulsión, un motor, un movimiento. El deseo nos atraviesa, guía y descoloca sin pedir permiso, pero ¿qué es lo que da forma a nuestra atracción por el objeto deseado?" 'Los caminos del deseo' es un cortometraje que mezcla artes plásticas y audiovisuales a través de la animación analógica, interviniendo sus fotogramas con materiales químicos y naturales -con técnicas como la rotoscopia, cianotipia, intervención de película, *fluid painting* y tinta china, además del *stop motion* y video al uso- para acabar utilizando el mismo ingrediente secreto que el deseo: la espera. "La imagen desea mostrarse, el arte es un deseo constante". Roco Gómez Magaña es la filmmaker y artista visual detrás de la productora 'Perranube Studio' (nacida

en 2020). Sus obras han sido premiadas en el Certamen de Arte Joven de CyL 2024, 9/16 Film Fest 2024 y 2025 y SEMINCI Factory 2025. Y seleccionadas por numerosos festivales y entidades, como La Meseta (Laboratorio de desarrollo SEMINCI), Emergente! Cine LAB, Aguilar Film Fest 2025, Lazos 2024, Mostra Stop Motion de Sagunt 2024, XVI Festival Internacional de Cortos Rodinia, SOIFF Cortos Soria 2024, Scopifest 2024...

<https://perranube.com/>
<https://www.instagram.com/perranube/>

CTRL X CTRL VALL PSYCHO FACTORY

César Rodríguez y Marta Campesino integran 'Psycho Factory', una iniciativa con la que ponen en valor los procesos de creación manual, la recuperación y el reciclaje bajo la filosofía *Do it yourself*. Con el proyecto 'Ctrl X Ctrl VALL', buscan crear un punto de encuentro colaborativo para difundir prácticas artísticas sostenibles, fomentando la participación ciudadana mediante talleres, exposiciones y eventos que conectan a la comunidad. 'Psycho Factory' es conocido en Valladolid por sus obras en collage -expuestas en diversos espacios como Bar La Bici, Taberna Morgan, Bicoca Records, Marquetería Trazos, Akelarre Librería Café, Murmullo Café y Copas...- y piezas únicas de reciclaje como sus lámparas personalizadas -con exposición permanente en La Nueva Muralla y temporales en Dimmer y Kafka-.

<https://www.instagram.com/controlx.controlvall/>
<https://www.instagram.com/psycho.lamps/>
<https://www.instagram.com/psycho.collage/>

CONECTAD@S CON LAS VALQUIRIAS VALQUIRIA TEATRO

Valquiria Teatro quiere reafirmar su compromiso con el territorio, la creación artística y la formación, tanto de nuevos públicos como de jóvenes profesionales, desde una perspectiva cercana y creativa. Seguirán acercando el teatro a niños, jóvenes y otros colectivos, apostando además por la formación y puesta en marcha de proyectos audiovisuales. Con talleres, encuentros y actividades formativas, combinan artes escénicas, comunicación y redes sociales para fomentar su profesionalización, la participación ciudadana y la visibilidad de mujeres en el sector cultural local. Buscan tejer vínculos más estrechos entre profesionales escénicos y colectivos que comienzan, para impulsar encuentro, aprendizaje y creación compartida, conectando generaciones y disciplinas, en un espacio donde las artes escénicas dialogan con la comunicación, la imagen, las redes sociales y la gestión cultural. La compañía nace en Valladolid en 2011 y está formada por las actrices Alba Frechilla y María Negro. Actualmente están de gira con el espectáculo 'La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)', un texto de Jesús Torres dirigido por Carlos Martínez-Abarca. Además Las

Valquirias están especializadas en la presentación de galas y eventos y en la realización de videos cómicos para redes sociales. Desde 2020 colaboran con Daniel Galindo en el programa 'La Sala' de RNE.

https://www.instagram.com/valquiria_teatro/
